



Япония

Статьи и публикации за
2024-2025 годы



Вступление

Портал «Orientalia Rossica – российское востоковедение XXI века» подготовил дайджесты публикаций по востоковедению за 2024-начало 2025 гг. Дайджесты сформированы по регионам и представляют сводную информацию об исследовательских результатах отечественных востоковедных центров. Надеемся, что данная информация будет Вам полезна.

С уважением,
редакция портала
«Orientalia Rossica – российское востоковедение XXI века»

Авторский коллектив

- Хохлова Елена Анатольевна, **главный редактор Портала**
- Прохорова Юлия Алексеевна, **выпускающий редактор Портала**
- Соломинова Дарья Алексеевна, **контент-менеджер Портала**

Сбор данных и подготовка материалов:

- Индеева Виолетта Евгеньевна, студентка 3-го курса ОП "Востоковедение" НИУ ВШЭ.
- Марченко Анастасия Денисовна, студентка 5-го курса ОП "Востоковедение" НИУ ВШЭ
- Шугаева Анастасия Андреевна, студентка 4-го курса ОП "Востоковедение" НИУ ВШЭ
- Исса Марьям Халидовна, студентка 4-го курса ОП "Востоковедение" НИУ ВШЭ

Дизайн и оформление материалов:

- Мочалова Валерия Николаевна, студентка 5-го курса ОП "Востоковедение" НИУ ВШЭ
- Бурховецкая Яна Александровна, студентка 5-го курса ОП "Востоковедение" НИУ ВШЭ
- Стукалова Анастасия Олеговна, студентка 2-ого курса ОП «Современное востоковедение» НИУ ВШЭ
- Яшина Элеонора Александровна, студентка 5-го курса ОП «Востоковедение» НИУ ВШЭ



Содержание

1	Государственный академический университет гуманитарных наук	37	Московский государственный институт международных отношений
3	Дальневосточный федеральный университет	39	Московский городской педагогический университет
7	Институт Африки РАН	43	Национальный исследовательский Томский государственный университет
9	Институт востоковедения РАН	45	Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
15	Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН	49	Новосибирский государственный университет
17	Институт Китая и современной Азии РАН	57	Санкт-Петербургский государственный университет
29	Институт мировой экономики и международных отношений имени Е. М. Примакова РАН	61	Школа востоковедных и регионоведческих исследований О.М. Готлиба (ИГУ)
31	Институт научной информации по общественным наукам РАН		
33	Институт стран Азии и Африки МГУ		



Государственный академический университет гуманитарных наук

ГАУГН

СТАТЬИ

Экзистенциальные мотивы в творчестве японского прозаика Дадзая Осаму

Автор: Скворцова Е. Л.

Год: 2024

Журнал: Восточный курьер – Выпуск №1

Характерной особенностью философии экзистенциализма стала ее близость к художественной литературе. Экзистенциалистские идеи, воплотившись в творчестве ряда европейских и американских писателей, оказались созвучными мировосприятию ряда японских прозаиков, таких, например, как Дадзай Осаму, творчество которого до сих пор широко востребовано читательской аудиторией Японии. В последнем законченном сочинении Дадзая – повести «Исповедь “неполноценного” человека» явственно слышны экзистенциальные мотивы, и подробно описан духовный распад личности японского интеллигента, как бы насильно заброшенного в жестокий и бессмысленный мир постиндустриального общества. Автобиографический герой «Исповеди» предпринимает отчаянные попытки найти соответствующий этому бесчеловечному миру способ существования, однако несмотря на все усилия, оказывается из него исторгнутым. Герой Дадзая, отвергающий общество и ставящий во главу угла асоциального индивидуума, способен дать достаточно трезвую оценку японского социального устройства. Подвергая критике общество как таковое, автор также критикует конкретные социальные отношения с их отчужденностью, атомизацией граждан и жестокой конкуренцией. Одаренный, остро чувствующий художник Дадзай Осаму сумел разглядеть процесс распада традиционного самосознания японца в меняющихся условиях жизни Японии XX века. Японский прозаик наделил персонажа повести свободой экзистенциального выбора «Я», однако тот вынужден выбирать не между «подлинным Я» и «неподлинным Я», а искать лишь какую-нибудь из форм «неподлинного Я». Это эрзац-свобода экзистенциального индивидуума, социального изгиба-эгоиста, идущего на поводу собственных желаний.



Дальневосточный федеральный университет

ДВФУ

СТАТЬИ

О различиях в употреблении японских глаголов существования / местонахождения «*aru*» / «*iru*»: на основе современных исследований

Автор: Аяко М.

Год: 2024

Журнал: Дальневосточный филологический журнал. Том 2
№4.

Статья посвящена различиям в словоупотреблении глаголов «*iru*» и «*aru*» в «экзистенциальных» предложениях японского языка и представляет собой попытку кратко изложить критерии, по которым изучающие японский язык могли бы, насколько возможно, безошибочно определять выбор того или иного глагола. В учебниках японского языка сказано, что при выражении существования одушевлённых имён существительных используется «*iru*», неодушевлённых – «*aru*», но в речевой практике возникают исключения. Данные глаголы используются и в притяжательных предложениях, и в этом случае возникают нюансы в словоупотреблении, сходные с «экзистенциальными» предложениями. Здесь на основе предыдущих исследований мы предлагаем свой взгляд на проблему словоупотребления глаголов «*iru*» и «*aru*».

ДВФУ

СТАТЬИ

Трёхсимвольные фразеологизмы современного японского языка

Автор: Дыбовский А.С.

Год: 2024

Журнал: Дальневосточный филологический журнал. Том 2 №4

В статье при помощи структурно-семантического и функционального анализа мы исследуем композицию и особенности семантики трёхсимвольных фразеологизмов современного японского языка, выявляя их «внутреннюю форму» (А.А. Потебня), а также грамматические особенности интеграции составных элементов в составе сложного слова. В трёхсимвольных фразеологизмах на протяжении столетий истории японского языка осуществлялись и продолжают осуществляться в наши дни интеграция и симбиоз протокитайских и исконно японских корней и основ, базисом существования которых является иероглифическая графика. Генетически трёхсимвольные фразеологизмы японского языка подразделяются на протокитайские и исконно японские. Для обоих классов важное значение имеет иероглифическая графика: все рассматриваемые сложные лексемы записываются при помощи трёх китайских иероглифов. Протокитайские, в свою очередь, образуют два класса единиц – генетически гомогенные и генетически негомогенные (осложнённые исконно японскими корнями или основами) фразеологизмы. Предметом специального анализа стали особенности метафоризации трёхсимвольных протокитайских фразеологизмов и некоторые особенности их синтаксического использования.

ДВФУ

СТАТЬИ

О киносериале «Трудно быть мужчиной», его герое и некоторых особенностях японской культурной традиции (новая редакция)

Автор: Дыбовский А.С.

Год: 2024

Журнал: Дальневосточный филологический журнал. Том 2 №3

В статье предпринята попытка комплексного анализа содержания самой длинной серии полнометражных художественных фильмов «Трудно быть мужчиной» (男はつらいよ) японского режиссёра и сценариста Ямада Ёдзи (山田洋次). Раскрываются обстоятельства создания фильма на киностудии Сётику, анализируются композиционные, жанровые, идейные особенности произведения, а также связь серии фильмов Ё. Ямада с социальной историей Японии, массовой культурой и развитием японского кинематографа. Описываются образы главных героев, выясняются причины популярности сериала, своеобразие его киноязыка, нарратива, хронотопа. Особое внимание уделяется связи кинопопсы с американской кинокультурой и японской художественной традицией. Образ главного героя фильма Курума Торадзиро сопоставляется с образом супермена американского кино, образами русского дурака (в том числе сказочного), а также с образом князя Мышкина из романа Ф.М. Достоевского «Идиот». Автор этой статьи приходит к выводу о том, что рассматриваемое произведение Ямада Ёдзи стало значительным событием культурной жизни Японии последней трети XX столетия и сохраняет свою актуальность до настоящего времени

<https://www.researchgate.net/publication/383905548>

Важность понимания культурной картины мира японца для успешного освоения японского языка (на материале учебника "An Integrated Approach to Intermediate Japanese")

Автор: Чертушкина Е.В.

Год: 2024

Журнал: Дальневосточный филологический журнал. Том 2 №2

В статье рассматриваются типичные трудности, возникающие при изучении японского языка, возможные способы их преодоления с помощью лексического анализа, путём исследования особенностей менталитета, мировосприятия, обычаев японцев. Доказывается целесообразность лингвокультурологического подхода в преподавании японского языка для повышения мотивации к обучению, коммуникативной мобильности студента.



Институт Африки РАН

Институт Африки РАН

СТАТЬИ

Политический кризис в Японии 2023-2024 гг.: состоялся ли выход?

Автор: Стрельцов Д.В.

Год: 2024

Журнал: Азия и Африка сегодня. - № 12.

В создавшихся к лету 2024 г. условиях Либерально-демократическая партия Японии столкнулась с тремя острейшими вызовами, требующими, по мнению автора, незамедлительного ответа. Во-первых, это кризис традиционной системы управления партией на основе межфракционного баланса, обострившийся на фоне скандала со злоупотреблениями политическими фондами. Во-вторых, это ослабление электоральных позиций партнера ЛДП по правящей коалиции партии «Комэйто», происходящее по мере постарения её сторонников из буддистской секты Сока гаккай. В-третьих, это усиливающаяся конкуренция со стороны оппозиционного лагеря, связанная с разочарованием в ЛДП со стороны критически мыслящих избирателей.

Институт востоковедения РАН

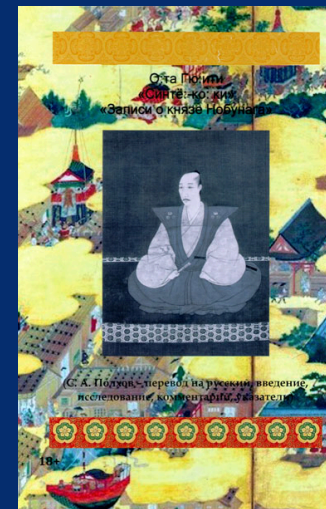
Институт востоковедения РАН

О:та Гю:ити. «Синтё:- ко: ки». «Записи о князе Нобунага»

Автор: Полхов С.А.

Год: 2024

Место издания: М.: Институт
востоковедения РАН



Книга представляет собой публикацию исследования и первого академического перевода на русский язык ценного исторического источника - хроники «Синтё:-ко: кю» («Записи о князе Нобунага»), составленной на рубеже XVI-XVII веков О:та Гю:ити, вассалом Ода Нобунага, полководца и одного из объединителей Японии второй половины XVI в. Хроника содержит уникальные материалы по социальной, политической и культурной истории Японии периода «воюющих княжеств» (Сэнгоку) и последующей эпохи государственной консолидации. Перевод снабжён подробным историческим комментарием и указателями.

Институт востоковедения РАН

Японская культура на Западе

Авторы: Бакина А.В., Гудкова А.В., Долин А.А., Дуткина Г.Б., Катасонова Е.Л., Клобукова Н.Ф., Кулиева Л.Ш., Матрусова Т.Н., Молодяков В.Э., Ратничкин А.Р., Рудаков Н.Э., Шангин А.А., Шехтер А.Г., Штейнер Е.С.
Ответственные редакторы: Долин А.А., Катасонова Е.Л.
Год: 2024
Место издания: М.: Институт востоковедения РАН



Книга «Японская культура на Западе» впервые в истории отечественного востоковедения предлагает комплексный анализ одного из самых удивительных феноменов культурной жизни Европы и Америки XIX–XXI вв. Едва выйдя из более чем двухвековой изоляции, неведомая восточная империя полтора столетия тому назад предложила западному миру широчайший спектр изящных искусств и поэтических жанров, породивших в среде аристократии и интеллектуальной элиты мощную волну японофилии, известную как «Japonisme». Влиянию «японского стиля» подверглись живопись, скульптура, украшения и предметы быта, литература, театр, кино, музыка, женская мода в одежде, садово парковый дизайн, архитектура, боевые искусства и спорт. Контакты с Западом были почти полностью свернуты в тридцатые и сороковые годы на фоне военной экспансии Японии,

но вскоре возобновились после демократизации страны. На Запад с Дальнего Востока хлынул новый поток, включавший дзэнскую философию, созерцательную классическую прозу и несравненную лирику природы, новаторский кинематограф и высокую моду, кэндо, каратэ и айкидо. К началу XXI в. список притягательных японских сокровищ духовной культуры на экспорт пополнился чайной церемонией и икэбаной, внушительным ассортиментом японских музыкальных инструментов от флейты до барабана, эстрадной песней и «джейпопом», живописью сумиэ и оригами. Невероятный успех имели на Западе японские электронные игры, шедевры анимэ, фильмы ужасов, самурайские и гангстерские сериалы, новейшие детективы и экзистенциальные романы Харуки Мураками.

Институт востоковедения РАН

СТАТЬИ

Перспективы развития транспорта Японии в условиях четвертой промышленной революции

Автор: Авдаков И.Ю.
Год издания: 2024
Место издания: Вестник ИВ РАН. №3 (29)

Сравнительный анализ промышленных революций выявляет коренное отличие четвертой промышленной революции от предшествующих. Если в первых трех в основе технического переоснащения народного хозяйства лежали двигатели и станки, использующие различные виды энергии, то главными составляющими четвертой промышленной революции стали искусственный интеллект, обучающие устройства, интернет и виртуальные технологии. Основой технического переоснащения транспорта во всех национальных моделях является применение беспилотных средств передвижения и цифровых систем управления. Япония отстает от Китая и США в области внедрения в повседневную практику беспилотных автомобилей с автономным управлением четвертого уровня. С большим опозданием был принят Акт дорожного движения, разрешающий автономное управление четвертого уровня как индивидуального, так и общественного автотранспорта. Общественный транспорт повсеместно распространен в городском, пригородном и междугородном сообщении, а также в сельской местности. Рост дефицита водителей стимулирует автобусные компании к использованию автобусов с автономным управлением. Особо остро необходимость использования таких автобусов и индивидуальных автотранспортных средств проявляется в сельской местности из-за старения и уменьшения сельского населения, а также нехватки водителей автобусов. В Японии в рамках национальной концепции «общество 5.0», учитывая фактор быстрого и неуклонного старения населения, предусматривается использование операционных цепочек и искусственного интеллекта для максимального удобства пожилых пассажиров. Рассмотрены перспективы использования кибержелезнодорожных станций в рамках концепции «общество 5.0», а также проекты на железнодорожном (Маглев Токио–Осака), морском (электрические танкеры) и автотранспорте (автомобили на альтернативных видах топлива). Переоснащение японского транспорта происходит на фоне деградирующей, построенной в XIX–XX вв., транспортной инфраструктуры.

Институт востоковедения РАН

СТАТЬИ

**Феномен «Республики Эдзо» в истории Японии.
Попытка сецессии или акт отчаяния?**

Автор: Романчев Д. Д.

Год: 2024

Журнал: Вестник Института востоковедения РАН. № 1.

«Республика Эдзо» — одно из темных пятен японской истории середины XIX в. Недолговечное военно-политическое образование, возникшее на заключительном этапе гражданской войны Босин 1868–1869 гг., «Республика» успела обрасти множеством мифов и заблуждений, что можно объяснить как недостатком документальных данных, так и малой изученностью в отечественной историографии уже имеющихся документов по теме. Эномото Такэаки, молодой и образованный вассал Токугава, в октябре 1868 г. восстал против репрессивных мер правительства Мэйдзи, против своего господина и увел своих людей на север, на остров Эдзо. На острове он организовал так называемую «Республику Эдзо», которая по факту являлась просто военной администрацией, во главе которой встал он сам в должности со: сай — «главы». Распространённый взгляд на это краткосрочное политическое образование как на «первую республику Азии» и попытку сецессии, однако, едва ли можно назвать правомерным. Название «Республика» и «Президент» в отношении самого Такэаки — явления поздние, а термин со: сай, который часто переводят как «президент», на деле имеет множество значений, в том числе «глава» (например, должность министра флота в последние годы сёгуната Токугава именовалась кайгун-со: сай, а министра армии — рикугун-со: сай). Вопрос о якобы первых демократических выборах в Японии, по итогам которых Эномото Такэаки и занял пост со: сай, также является дискуссионным. Речь здесь шла скорее о примере прямой воинской демократии (в выборах участвовали только военные офицеры), которая скорее похожа на то, как казачий круг выбирал себе атамана. Настоящие же причины того, почему группа разношерстных вассалов бывшего сёгуната Токугава, покинув родные земли на 8 военных кораблях, прибыла на далекую окраину японского государства, остров Эдзо, могут быть не совсем очевидны. Однако глубокое изучение документов, в частности послания лидера «Республики» Эномото Такэаки, могут пролить свет на мотивацию восставших вассалов Токугава и помочь нам избавиться от ряда штампов и заблуждений касательно феномена «Республики».

Институт востоковедения РАН

СТАТЬИ

**Анализ межпоколенных отношений в японском
обществе второй половины XX в.**

Автор: Назарова В.В.

Год: 2024

Журнал: Вестник Института востоковедения РАН. № 2 (28)

В статье поднимаются проблемы трансформации японской семьи во второй половине XX в. Особое внимание уделяется межпоколенным связям. Выявляются причины, способствующие разрушению традиционных семейных ценностей в японском обществе. Раскрывается прежде всего взгляд японских исследователей на поднимаемые в работе проблемы. Старение нации рассматривается как комплексная проблема, как результат нарушения традиционных межпоколенных связей. Делается вывод о том, что для современной японской семейной системы характерны как старые ценности, так и новые тенденции, приближающие японскую семью к характеристикам современной европейской нуклеарной семьи.

<https://vestnik.ivran.ru/articles/2907/216344>**Теоретические подходы к исследованию
экономического сотрудничества Японии
как инструмента внешней политики
и его влияния на региональную интеграцию**

Автор: Иванов А.В.

Год: 2024

Журнал: Юго-Восточная Азия: актуальные проблемы развития, Том 3, № 3 (64)

Япония активно укрепляет свое экономическое сотрудничество с государствами Юго-Восточной Азии, считая его важным инструментом обеспечения региональной стабильности. Страна восходящего солнца для укрепления своих позиций в регионе использует самые разные механизмы, включая экономическую дипломатию, культурные обмены и инвестиции в инфраструктурные проекты. Подобные инициативы способствуют не только экономической интеграции, но и укреплению политических и социальных связей между странами, что снижает риски конфликтности и способствует долгосрочной стабилизации в регионе. Подобное создание взаимозависимости через экономическое взаимодействие является важным и надежным залогом устойчивости и процветания стран Юго-Восточной Азии в условиях глобальных вызовов. Стратегическое использование экономических и культурных инструментов может стать основой для формирования более гармоничных и безопасных отношений на международной арене.



Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН

ИИАЭ ДВО РАН

СТАТЬИ

Особенности колониальной политики Японской империи в XX в.

Автор: Кадырбаев А.Ш.

Год: 2024

Журнал: Труды института истории, археологии и этнографии
ДВО РАН. Том 46.

Статья посвящена исследованию особенностей японского колониализма и его отличий от традиционного колониализма крупнейших государств Западной Европы, Соединённых Штатов Америки, а также Российской империи. Японская специфика заключалась в том, что данная страна была единственной колониальной империей среди стран Востока. Автор рассматривает особенности колониальной политики Японии, которая, несмотря на наличие ряда общих черт, в каждой отдельной стране имела свои отличительные признаки. Причины этого связаны, во-первых, со спецификой самих колоний (Кореи, Тайваня, стран Индокитая и Юго-Восточной Азии), во-вторых – со временем и обстоятельствами их включения в состав Японской колониальной империи.



Институт Китая и современной Азии РАН

Институт Китая и современной Азии РАН

СТАТЬИ

От торговых войн к политическому соглашению: история конфликтного взаимодействия между Японией и ЕЭС (1970–1991 гг.)

Автор: Чижевская М.П.

Год: 2024

Место издания: М.: Институт Дальнего Востока РАН

Журнал: Японские исследования. (1)

Данная статья посвящена анализу отношений Японии и Европейского Экономического Сообщества (ЕЭС) в 1970-х – 1980-х гг. Статья объясняет, как стал возможен переход от фиксации на торговых спорах к подписанию политического соглашения в 1991 г.; почему институционализация отношений между крупными экономическими державами и одновременно партнерами США не произошла раньше. Автор отказывается от традиционного – историко-описательного метода анализа данного периода на основе хронологии событий. Вместо этого применен логический метод – выявлены объективные и субъективные факторы, под воздействием которых эти отношения трансформировались. Во введении обосновывается актуальность темы, выделяются особенности отношений Японии и Европейского союза как наднационального объединения, объясняется выбор хронологических рамок исследования. Основная часть статьи поделена на четыре раздела. В первом из них дается общая характеристика периода, раскрывается сущность торговых конфликтов, выделяются наиболее яркие эпизоды торгового противостояния и их последствия. Второй раздел посвящен классификации методов ЕЭС в решении торговых споров. Выделены меры, направленные на ограничение японского импорта в ЕЭС и, напротив, меры для стимулирования европейского экспорта. В третьем разделе обозначаются причины низкой заинтересованности обеих сторон в развитии политического партнерства и прослеживаются первые шаги к его установлению. Четвертый раздел посвящен политическому соглашению 1991 г. – Гаагской декларации и причинам, по которым подписание этого всеобъемлющего политического соглашения стало возможным. В заключении сформулированы выводы исследования. Среди объективных факторов, которые препятствовали активному развитию политического диалога в 1970-х – 1980-х гг. можно назвать отсутствие общей политической повестки ввиду географической удаленности акторов; ориентацию обеих партнеров на США в сфере безопасности, что снимало необходимость установления новых партнерств. Среди субъективных факторов препятствием служила сознательная фиксация европейцев на торгово-экономических противоречиях в ущерб расширению повестки переговоров; сомнение японского истеблишмента в субъектности ЕЭС, которое исчезало по мере успешного расширения блока и его политической интеграции. Подписание Гаагской декларации стало возможным, когда обе стороны пришли к осознанию того, что для управления торговыми конфликтами необходимо создать политическую институциональную рамку, в которой противоречия можно было бы эффективно решать на регулярной основе.

Институт Китая и современной Азии РАН

СТАТЬИ

Восприятие «островной» Англии в «островной» Японии

Автор: Мещеряков А. Н.

Год: 2024

Журнал: Японские исследования. (1)

Островное положение оказывает серьезное влияние на ход исторического процесса и менталитет обитателей той или иной страны. Однако это положение «работает» только в совокупности с другими факторами. И Япония, и Англия являются окруженными морем островными государствами, но для истории Англии характерно максимальное количество контактов с внешним «материковым» миром, а для Японии вплоть до середины XIX в. – минимальное. Наблюдаемый в японской истории периода Токугава пассивный подход к освоению пространства объясняется следующими факторами: высокой продуктивностью рисосеяния, отсутствием животноводства, представлениями о том, что Японские острова обладают наилучшим климатом, политикой «закрытой страны» сёгуната Токугава. В период Мэйдзи под влиянием Запада (в первую очередь, Великобритании) отношение к освоению пространства меняется коренным образом. Море начинает осмысляться как «проводящая», а не «изолирующая» среда. Выбор Великобритании как образца для подражания был обусловлен, в первую очередь, ее опытом по освоению морского пространства и создания мощной колониальной империи. Переход к новой модели «расширяющегося пространства» оправдывался также ссылками на глубокую древность, когда японцы обладали «активным» характером, но политика «закрытой страны», которую практиковал сёгунат Токугава, «испортила» японцев. В результате побед в войнах с Китаем (1894–1895) и Россией (1904–1905) Японию начинают именовать «Англией Востока». Великобритания перестает быть образцом для подражания после ее выхода в 1922 г. из японо-английского союзного договора. Теперь общественный дискурс направляется в сторону обоснования самобытности японцев. Автор подвергает сомнению устоявшуюся характеристику японцев как приверженцев традиции. Апелляция к древности действительно имела для них большое значение, и в этом смысле их можно считать «традиционалистами». Начиная новое, они искали (и находили!) его истоки в прошлом. После революции Мэйдзи японцы продемонстрировали поразительную способность к восприятию «нового», но часто предпочитали думать и говорить, что «всего лишь» вспомнили о своем прошлом. Автор полагает, что понятие «традиционность» является слишком широким и абстрактным. При ближайшем рассмотрении оно мало что дает для понимания исторических и культурных процессов, которые требуют тщательного расчленения на составляющие, имеющие точную хронологическую и ситуационную привязку.

https://www.japanjournal.ru/jour/article/view/439?locale=ru_RU

Институт Китая и современной Азии РАН

СТАТЬИ

Проблема инвестиционной привлекательности Японии: современные подходы (на примере полупроводниковой индустрии)

Автор: Тимонина И. Л.

Год: 2024

Журнал: Японские исследования (2)

Япония – одна из крупнейших экономик мира – занимает весьма своеобразное положение на мировом рынке прямых инвестиций. Являясь крупнейшим кредитором, одним из лидеров по экспорту прямых инвестиций, страна остается – судя по количественным показателям – относительно малопривлекательной для иностранного бизнеса. Однако в последние годы ситуация на мировом рынке прямых инвестиций существенно меняется, и место Японии в формирующейся структуре цепочек добавленной стоимости международных компаний также может измениться. Исследование реальной деятельности иностранных компаний полупроводниковой индустрии в Японии позволяет сделать вывод о том, что проблема привлечения ПИИ в страну в современных условиях обретает новые смыслы и рассматривается под углом зрения экономической безопасности и устойчивости цепочек поставок, особенно в части поставок критически важных электронных компонентов. Это и предопределило выбор автором полупроводниковой промышленности в качестве объекта исследования. В условиях распространения парадигмы френдшоринга (friend-shoring), когда глобальные цепочки поставок демонстрируют признаки переориентации на «дружественные» страны, у Японии появляется шанс использовать свои реальные конкурентные преимущества для привлечения высококачественных и высокотехнологичных инвестиций. И этот шанс страна, по-видимому, намерена использовать, делая ставку на обеспечение «предсказуемости» в глазах иностранных инвесторов, наряду с такими преимуществами как наличие квалифицированной рабочей силы и сети высококачественных поставщиков, сильных потенциальных партнеров для реализации совместных проектов, развитой инфраструктуры и системы защиты прав интеллектуальной собственности, лояльности местных властей и населения, мощной поддержки, в том числе и финансовой, инвестиционных проектов со стороны японского правительства. К этому следует добавить высокий и растущий спрос на электронные компоненты со стороны национальной промышленности, что делает Японию и привлекательным рынком сбыта. Успех мировых лидеров микроэлектроники на японском рынке может иметь демонстрационный и мультипликационный эффект и способствовать тому, чтобы международные компании других отраслей по-новому и непредвзято взглянули на Японию.

<https://www.japanjournal.ru/jour/article/view/454/297>

Институт Китая и современной Азии РАН

СТАТЬИ**Японские космические программы: ориентация на освоение тел Солнечной системы**

Авторы: Блохина Т.К., Мысляева И.Н., Ахмедов М.Р., Мошаев И.А., Быкова В.Д.

Год: 2024

Журнал: Японские исследования (4)

В статье рассматривается политика Японии в области развития космических программ. Акцент сделан на анализе научных проектов в области космоса. Если первоначально запуски космических аппаратов были направлены на исследование солнечного ветра и космической радиации, то с годами в космической политике Японии наметился сдвиг в сторону освоения тел Солнечной системы. Это сопровождалось как строительством собственных космических аппаратов, так и участием в международных проектах по освоению Луны, Марса, Меркурия. В начале XXI века Япония приступила к осуществлению достаточно сложных миссий по исследованию небесных тел, где значительное внимание направлено в сторону изучения малых небесных тел – астероидов. Оценивая современное состояние развития японских космических программ, авторы отмечают, что одним из главных направлений деятельности Японского космического агентства на сегодняшний день является реализация проектов по исследованию Луны. Совместно с Европейским космическим агентством и NASA Япония планирует еще одну перспективную и амбициозную миссию – по полету к спутникам Марса. В то же время страна активно участвует в международной кооперации, объединяя вокруг себя страны Азиатско-Тихоокеанского региона в рамках Азиатско-Тихоокеанского регионального форума космических агентств. В этой организации Япония является несомненным лидером, что позволяет ей развивать международное сотрудничество по интересующим ее направлениям. Анализ реализованных Японией космических программ демонстрирует значительные успехи страны в развитии современных космических технологий, при этом относительно США и Китая она имеет значительно меньший космический бюджет. По мнению авторов, высокие результаты стране обеспечивает японская модель организации космических исследований, которая строится на трех составляющих элементах: активном привлечении частного бизнеса в космические программы, использовании научного потенциала страны для разработки космических проектов, участия в международной кооперации, позволяющей использовать научно-исследовательские и финансовые ресурсы других стран в реализации космических программ.

Институт Китая и современной Азии РАН

СТАТЬИ**Интересы Японии в Арктике и перспективы сотрудничества с Россией**

Авторы: Корнеев К.А, Кистанов В.О.

Год: 2024

Журнал: Восточная Азия: факты и аналитика №4

У Японии есть целый ряд существенных интересов в Арктике, которые в нынешнем виде сформировались ближе к концу 2000-х гг. Во-первых, речь идёт об использовании транспортных возможностей Северного морского пути, что потенциально может дать значительный положительный эффект для развития японской экономики не только благодаря диверсификации маршрутов поставок углеводородов, но и в качестве более короткого логистического плеча для экспорта товаров, преимущественно в страны Европы. Во-вторых, немаловажное значение имеет освоение природных богатств Арктики – для Японии как ресурсодефицитной страны участие в подобного рода проектах всегда актуально. Очевидно, что японские интересы в Арктике будут далеки от практического воплощения без взаимодействия с Россией – несмотря на серьёзное охлаждение двусторонних отношений ввиду присоединения Японии к антироссийским санкциям стран Запада в связи с проведением СВО на Украине. Сотрудничество с Россией в Арктике пока продолжается, по большей части в рамках совместной реализации энергетического проекта «Арктик СПГ-2», а также по некоторым другим направлениям.

Институт Китая и современной Азии РАН

СТАТЬИ

Эволюция подходов к оборонной политике в Японии в послевоенный период

Автор: Плаксин А.Д.

Год: 2024

Журнал: Восточная Азия: факты и аналитика (4)

Статья посвящена анализу роли преемственности в развитии оборонной сферы Японии на современном этапе. В рамках исследования рассмотрены ключевые шаги японского руководства на пути к укреплению национальной политики безопасности на фоне тенденции к постепенному переходу от реализации мер оборонительного характера к формированию базы для ведения наступательных действий. Также в работе сделан акцент на важности роли Вашингтона в принятии решения Токио о необходимости существенного наращивания военной мощи Японии.

Особое внимание уделено современному оборонному курсу администрации Кисиды Фумио в условиях растущих региональных угроз со стороны КНР и КНДР. Отмечены попытки проведения гибридной политики, предполагающей балансирование между продвижением мер по укреплению оборонной сферы и соответствием антивоенным настроениям, преобладающим среди японского населения.

Институт Китая и современной Азии РАН

СТАТЬИ

Обучение японских студентов-монахов (гакумонсо 學問僧) в танском храме Симинсы

Автор: Лепехова Е. С.

Год: 2024

Журнал: Человек и культура Востока. Исследования и переводы. №12

Данная статья посвящена исследованию обучения японских студентов-монахов (гакумонсо 學問僧), среди которых был основатель школы Сингон Кукай (Кобо дайси, 弘法大師, 774-835), в танском храме Симинсы в VIII-IX вв., который за 200 лет своего существования был одним из признанных центров международного распространения буддийской мысли в Центральной и Восточной Азии. Обычай отправлять буддийских монахов для стажировки в континентальных храмах Китая и Кореи в составе официальных посольств был принят в Японии еще в VII в. Однако именно храм Симинсы в силу своей репутации приобрел с VIII в. особое значение для монахов, желающих ознакомиться с его книжным собранием, включавшим в себя оригинальные индийские и китайские священные тексты. Поэтому основной целью этого исследования является стремление показать, как проживание монахов из Японии в Симинсы, их активное участие в переводческо-комментаторском процессе и знакомство с книжным собранием храма, равно как и с его буддийскими профессорами, оказало непосредственное влияние на процесс межкультурного распространения буддийской канонической литературы на Дальнем Востоке.



Институт Китая и современной Азии РАН

СТАТЬИ

Жанр бидзинга в японской живописи нихонга – историческая проекция (из собрания Государственного музея Востока)

Автор: Шишкина Г. Б.

Год: 2024

Журнал: Человек и культура Востока. Исследования и переводы. №12

Статья посвящена семи свиткам жанра бидзинга («изображение красавиц») из коллекции Музея Востока. Они созданы в первой трети XX в. и являются образцами новой национальной живописи - нихонга («японская живопись»), представляющей значимое художественное явление. Нихонга стала формироваться во второй половине XIX в. в качестве альтернативы старым традиционным живописным школам, которые находились в кризисе, будучи не в состоянии трансформироваться в соответствии с новыми общественными реалиями. В общих чертах рассматриваются основные этапы зарождения, становления и зрелости нихонга. Мастера ни-хонга свободно обращались к разным национальным школам, используя их стили в своих творческих поисках новых средств выразительности. Музейные свитки выполнены ведущими художниками этого направления и дают наглядное представление об их таланте и умении синтезировать старые традиции и новые тенденции на примере жанра бидзинга.

Институт Китая и современной Азии РАН

СТАТЬИ

Ружья для самураев: распространение и применение западного стрелкового вооружения в Японии периода Бакумацу (1853–1868)

Автор: Романчев Д.Д.

Год: 2024

Журнал: Восточная Азия: факты и аналитика. №3

Статья посвящена исследованию вопроса о распространении современного огнестрельного оружия в Японии переходного периода Бакумацу (1853-1868) и его применении в гражданской войне 1863-1868 гг. В 40-60-е гг. XX в. мир переживал одну из крупнейших революций в военном деле, перевернувшую подход к ведению войн. Япония, в 1853 г. против своей воли вынужденная выйти из 200-летней изоляции от внешнего мира, также оказалась задета общемировой тенденцией к перевооружению. Столкнувшись с внешним давлением, правительство Японии предпринимало попытки модернизации своих вооружённых сил, однако заполонившее страну оружие оказалось использовано не для отражения иностранной агрессии, а в ходе гражданской войны, следствием которой стали Реставрация Мэйдзи (1868) и глобальные перемены в японском обществе.

Институт Китая и современной Азии РАН

СТАТЬИ

**Образ дракона в японской культуре: генезис
и семантика**

Автор: Изотова Н.Н.

Год: 2024

Журнал: Японские исследования (2)

В статье рассматриваются генезис, семантика и функции образа дракона в японской культуре. Актуальность работы обусловлена повышенным вниманием современных исследователей к базовым ценностям локальных культур, вопросам символики, неразрывно связанной с проблемами национальной самоидентификации. Методологическую базу статьи составил структурно-семиотический подход, на основе которого анализировалось ценностное содержание образа дракона, описательно-аналитический метод и метод когнитивной интерпретации семантики языковых средств, вербализирующих образ дракона в японском языке. В отличие от западной традиции, в культуре народов Восточной Азии дракон – почитаемый и значимый символ могущества, силы и власти. В мифотворчестве разных народов наблюдаются похожие сюжеты, истории о драконах встречаются в древних текстах как индуизма, так и буддизма. Установлено, что на становление и эволюцию культа дракона в Японии оказали влияние представления о мифических китайских драконах, индийских змеях нага, а также вера в драконов как божеств водной стихии. Автор рассматривает эволюцию образа дракона в различные исторические эпохи, влияние культурно-исторических, природных и религиозных факторов на его трансформацию. Показано, что в средневековой Японии дракон считался защитником буддизма, олицетворял силу, мудрость, процветание, удачу, образы драконов стали органичным элементом буддийской культуры. Особое внимание уделено особенностям дракона как знака китайского зодиакального календаря, анализу его образа в японской мифологии, сказках и легендах, в древних литературных памятниках «Хитати-Фудоки», «Кодзики», «Нихон сёки». В мифологической картине мира японцев дракон амбивалентен и имеет как положительные, так и отрицательные черты. Выявлено, что образ дракона занимает важное место в японской традиционной культуре, живописи, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, календарных праздниках, широко представлен в пословицах и поговорках, устойчивых словосочетаниях и идиомах. Обращение к японской фразеологии позволило расширить базу исследования и выявить совокупность представлений о драконе в мировоззрении носителей японского языка. Автор приходит к выводу, что в настоящее время образ дракона в Японии утратил сакральное значение и используется преимущественно как дань традиции

Институт Китая и современной Азии РАН

СТАТЬИ

**«Свиток пожертвований». Пьеса театра Кабуки
«Кандзинтё»**

Автор: Хомченкова В.В.

Год: 2024

Журнал: Японские исследования. № 1

Статья посвящена японской драме «Кандзинтё», текст которой вводится в научный оборот отечественной японистики, выполнен при участии студентов Института классического Востока и античности НИУ ВШЭ в рамках проекта «Перевод пьес театра Кабуки». Пьеса «Кандзинтё» является одной из самых известных в японской театральной традиции, так как описывает историю о доблестном воине Минамото-но Ёсицунэ (1159–1189), это один из любимейших исторических персонажей в Японии. После того как Ёсицунэ разбил клан Тайра в решающем сражении при Данноура (25 апреля 1185 г.), война между Тайра и Минамото закончилась, но полководец Минамото-но Ёритомо приказал задержать и казнить своего брата. Спасая свою жизнь, герой и его спутники переодеваются в монахов-ямабуси, чтобы незамеченными пройти земли Японии, перекрытые заставами – специальными военными пунктами досмотра. В пьесе «Кандзинтё» идет речь как раз о том, как самураи проходили одну из таких застав в японских горах, и как монах Бэнкэй, верный спутник Ёсицунэ, использовал свою смекалку, чтобы перехитрить смотрителя заставы Тогаси-но Саэмон, которому было велено Ёсицунэ задержать. Пьеса содержит знаменитые театральные сцены: импровизированное чтение подписного листа о благотворительности, диалог ямабуси-мондо: удар Ёсицунэ, танец эннэн-но май, летящий шаг тоби роппо. Изначально пьеса принадлежала традиции Но, одному из видов драматического театра в Японии, но Кабуки адаптировал её для своей сцены; тем не менее, влияние Но: сохранилось. В статье прослеживается, какие сценические элементы остались неизменными. В пьесе сильны буддийские мотивы, они подробно описаны как в репликах актеров, так и репрезентуются в материальных объектах: бутафории, костюмах, аксессуарах, – это свойство Кабуки, как вида сценического искусства, демонстрирует глубокую проработку буддийской символики. Также в статье представлен анализ главных персонажей, их сценического воплощения на сцене, разбор символики костюмов, описание сцены и бутафории.



Институт мировой экономики и международных отношений имени Е. М. Примакова РАН

ИМЭМО РАН

СТАТЬИ

Почему атомный ренессанс так отчаянно важен для будущего Японии

Автор: Юрков С.Э.

Год: 2024

Журнал: Экономические стратегии. Т. 26, № 1 (193)

Описывается положение атомной отрасли Японии на середину 2023 г. Раскрываются политические и экономические факторы и направления ее возрождения спустя 12 лет после аварии на АЭС «Фукусима-Дайити» («Фукусима-1») в 2011 г. Отмечены противоречия этого процесса заявленным целям «зеленой трансформации» (GX) Японии. Указывается ряд ограничений политического, экономического, технологического и социального характера, определяющих меру успеха атомной программы. Магистральной причиной ее запуска помимо геополитических рисков является потребность в материально-технической и идеологически-социальной базе создания термоядерной энергетики и промышленности как залога успеха реализации долгосрочных программ достижения глобального политического лидерства, технологического доминирования и экономической дифференциации японского Общества 5.0. Подчеркивается решимость японского правительства прагматично жертвовать демократическими ценностями, объединять все имеющиеся ресурсы и ставить амбициозные задачи ради победы в схватке стран-тяжеловесов и реализации проекта опережающего создания «термоядерной Японии». Отдельно указывается такая причина возврата к развитию атомной энергетики страны, как создание собственного атомного оружия - источника гео- и технополитической безопасности. Подчеркивается, что только та научно-техническая революция чего-то стоит, которая способна себя защитить.



Институт научной информации по общественным наукам РАН

ИНИОН РАН

СТАТЬИ

Дискуссии в Японии относительно ядерной политики страны на текущем этапе

Автор: Филиппов Д.А.

Год: 2024

Журнал: Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 9, Востоковедение и африканистика: Реферативный журнал №1.

В данной статье анализируется современная ядерная политика Японии, которой присуща неоднозначность вследствие, с одной стороны, усилий Токио по ядерному разоружению, а с другой - зависимости в вопросе национальной безопасности на «ядерный зонтик» США, а также статуса страны как пороговой ядерной державы. Хотя начиная с 1960-х годов Япония придерживалась так называемых трех неядерных принципов, а обсуждение возможности ядерной программы считалось табу, японские лидеры периодически заявляли о законности обладания ядерным оружием. В 2022 г. бывший премьер-министр Синдзо Абэ призвал к активной дискуссии относительно потенциального размещения на территории Японии ядерного оружия США вследствие ухудшающихся условий безопасности в Восточной Азии.

Хотя нынешний премьер-министр Фумио Кисида не рассматривает подобную возможность и является сторонником ядерного разоружения, дальнейшее изменение климата безопасности вокруг Японии, а также взгляды следующего премьер-министра могут привести к более активным дискуссиям о создании Японией ядерного оружия.



Институт стран Азии и Африки МГУ

ИСАА МГУ

СТАТЬИ

«Мнение семи университетских докторов»: Япония на пороге войны глазами интеллигенции

Автор: Кургинова Д.Ю.

Год: 2024

Место издания: М.: Издательство Московского университета

Журнал: SCHOLA-2024: сборник научных статей факультета
политологии Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова Т. 25

В рамках статьи автор предпринимает попытку проанализировать японскую статью «Мнение семи университетских докторов», подготовленную коллективом авторов накануне войны с Россией. Цель исследования – выделить ключевые отличительные черты антирусских настроений в Японии конца XIX – начала XX века от русофобии Запада. Метод – политико-текстологический и историко-политический анализ.

ИСАА МГУ

СТАТЬИ

К типологии переводческих реалий: жесты и мимика в переводе с японского языка на русский

Автор: Румак Н.Г.

Год: 2024

Журнал: Вестник Московского университета. Серия 13.

Востоковедение Т. 68. № 1

Место издания: М.: Издательство Московского университета

В статье рассматриваются жесты и мимика японского языка как реалии иноязычной культуры в переводческой деятельности. При переводе кинетических фразеологизмов, к которым относят вербализованные описания жестов, мимики, поз и одновременно выражаемые ими эмоции и ощущения, переводчик выбирает наиболее адекватную стратегию, зависящую от наличия полных или частичных эквивалентов, отсутствия эквивалентов или наличия лакун в переводящем языке и культуре. Приёмы и способы, применяемые в каждом конкретном случае, в целом, не выходят за рамки описанных в теории перевода.

ИСАА МГУ

СТАТЬИ

Вторичные актанты в японском предложении: падежное чередование и мена агентивного статуса (опыт корпусного исследования)

Автор: Стрижак У.П.

Год: 2024

Журнал: Вестник Московского университета. Серия 13.

Востоковедение. Т. 68. № 4.

Место издания: М.: Издательство Московского университета

В статье рассматриваются вторичные актанты японского высказывания с точки зрения степени выраженности у них прототипических агентивных характеристик: целенаправленности, вовлеченности, способности осуществлять контроль, индивидуализированности и т.д. Материалом исследования послужил материал авторского параллельного русско-японского корпуса художественных произведений. Основное внимание уделяется падежному варьированию в оформлении вторичных актантов, т.к. случаи падежного чередования при оформлении высокоагентивных и низкоагентивных актантов демонстрируют значимость учета пропозициональной установки и прототипических агентивных признаков. В результате комплексного изучения агентивного потенциала вторичных актантов подтверждается, что процессы актантно-предикатного взаимодействия во многом определяются семантическими признаками не только главных, но и периферийных участников ситуации.

Московский государственный институт международных отношений

МГИМО

Политическая система современной Японии



Авторы: Нелидов В.В., Панов А.Н., Стрельцов Д.В., Чугров С.В.

Редакторы: Стрельцов Д.В.
Год: 2025
Издание: М.: Аспект пресс

В учебнике (1-е изд. 2013 г.) показаны основные этапы политической истории Японии послевоенного периода с упором на события последних двух десятилетий, рассмотрены особенности японской политической культуры, конституции,

законодательного процесса, государственного строя и системы административного управления, местного самоуправления, партийно-политической системы и электорального поведения. Авторами обобщены наиболее значимые характеристики политической системы современной Японии, выделена ее специфика по отношению к политическим системам развитых стран Запада.

МГИМО

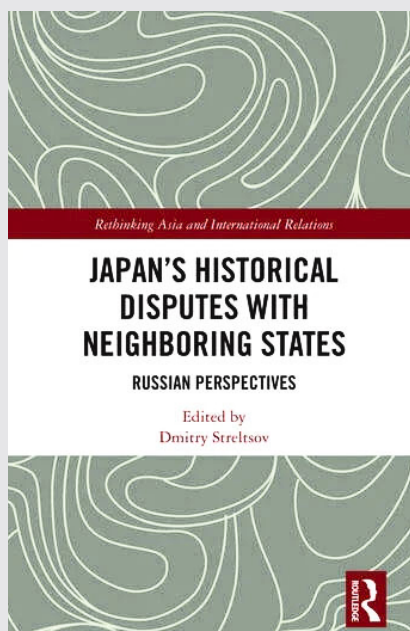
Japan's Historical Disputes with Neighboring States Russian Perspectives

Редакторы: Стрельцов Д. В.

Год: 2024

Издание London: Routledge

This book examines Japan's relationships with China, Russia, the states of the Korean Peninsula, and Taiwan. Analyzing key points of conflict, their roots, and current relations, it highlights their significance for each country.



Avoiding a focus on sensitive issues of the historical past per se, it provides a Russian perspective on their impact in Japan and neighboring states, their place in the domestic political discourse, and the image of modern Japan in the eyes of political elites and the public and assesses the prospects for improving unfavorable mutual perceptions. Problems of the historical past remain a significant factor in the deterioration of Japan's relations with China, South Korea, and Russia. Notions of national prestige and historical disputes appear with increasing frequency on the international political agenda in East Asia, driven largely by the economic and military rise of China and the changing military-political balance of power in the region.



Московский городской педагогический университет

МГПУ

СТАТЬИ

Японско-русский художественный перевод: проблема письменности

Авторы: Семенов А.Л., Сакураи. М.

Год: 2024

Журнал: Вестник МГПУ. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование» Теория языка. Теория межкультурной коммуникации 4 (56)

Статья посвящена анализу особенностей иероглифической репрезентации смысловых оттенков в японском романе. Проведен сопоставительный анализ текста оригинала романа Юкио Мисимы «Kinjiki» (иероглифы) и его перевода на английский и русский языки. Один из вариантов на русском языке переведен с английского (т. е. через язык-посредник), другой – с японского языка. Основные методы исследования – сравнение и сопоставление в переводоведении. В статье делается попытка дополнить перечень проблем художественного перевода особенностями письменности языка оригинального произведения. Иероглифы в японском языке, в отличие от букв алфавита, имеют собственное значение и способны передавать определенный смысл. Кроме того, они имеют графический образ, связанный с реальной действительностью. На основе анализа перевода с японского языка на русский доказана необходимость понимания смыслового состава иероглифа для выбора адекватного переводного эквивалента и создания художественного образа. Иероглифы могут быть так же синонимичны, как и слова, в состав которых они входят. Большинство японских иероглифов являются сложными знаками. Обычно они состоят из более простых ключей, которые тоже имеют собственный смысл. Но смысл сложного иероглифа не всегда складывается из значений более простых ключей, входящих в его состав.



Национальный исследовательский Томский государственный университет

НИ ТГУ

СТАТЬИ

Японский рыболовный промысел на русском Дальнем Востоке в конце XIX – начале XX в.: новые аспекты

Автор: Воробьева Э.А.

Год: 2024

Журнал: Вестник Томского государственного университета.
История. № 90

Рассматривается японский рыболовный промысел на русском Дальнем Востоке в конце XIX – начале XX в. В процессе исследования изучены материалы Российского государственного исторического архива Дальнего Востока. В числе аспектов, влиявших на динамику японского рыболовного промысла, подробно анализируются административные меры, применявшиеся российскими властями (на местном и центральном уровнях). Показана неоднозначность этих мер, а также «конфликт интересов», сложившийся между разными ведомствами по вопросу японского рыболовства. Также рассмотрены вопросы взаимодействия японских предпринимателей и населения, промышленников и властей Дальнего Востока.

Национальный
исследовательский
университет
«Высшая школа
экономики»

НИУ ВШЭ

История и культура
Японии. Вып. 16

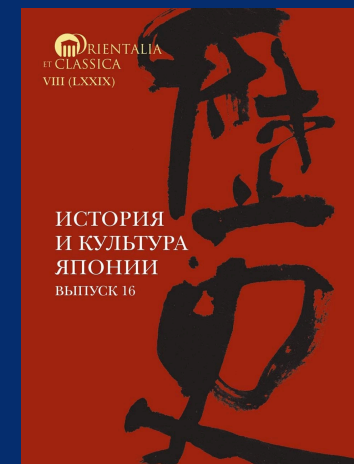
Авторы: Хомченкова В.В.,
Луценко А.Ю., Щепкин В.В.,
Власова Н.В., Трубникова Н.Н.,
Спицына К.А., Климов В.Ю.,
Голубева П.В., Кудряшова А.В.,
Тюленев И.А., Агекян А.А.,
Войтишек Е.Э., Торопыгина М.В.,
Фирсова В.С., Дьяконова Е.М.,
Беляев А.П., Мещеряков А.Н.,
Матвеева О.К.

Год: 2024

Место издания: М.:

Издательский дом НИУ ВШЭ

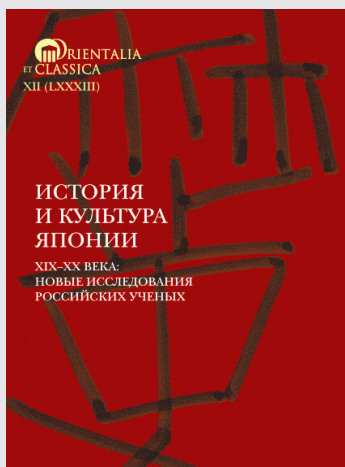
В книгу вошли исследования
ведущих современных
российских японоведов
и работы молодых авторов
по истории Японии, по
различным проблемам
изучения японской
литературы,



литературной критики
и литературоведения,
театра, исторической науки,
технологий, религий. Один
из разделов книги
посвящен путешествиям
и путевым дневникам,
другой – воинским
традициям в Японии
разных веков. Особый
раздел составляют статьи
по истории российско-
японских
взаимоотношений. В книге
представлено несколько
памятников японской
словесности, впервые
переведенных на русский
язык.

НИУ ВШЭ

История и культура Японии. Вып. 17



Авторы: Клобукова Н.Ф., Беляев А.П., Леонов И.А., Шах М.В., Родин С.А., Трубникова Н.Н., Мещеряков А.Н.

Год: 2025

Место издания: М.:
Издательский дом НИУ ВШЭ

В 17-й выпуск "Истории и культуры Японии" вошли работы ведущих современных российских японоведов и молодых ученых по истории и культуре Японии от середины XIX в. до наших дней.

Научному сообществу представляются новые материалы из российских и зарубежных архивов, переводы источников, исследования ряда памятников японской философской мысли, литературы, искусства. На нескольких примерах рассмотрены связи японской культуры с культурами нашей страны, стран Азии, Европы и США.

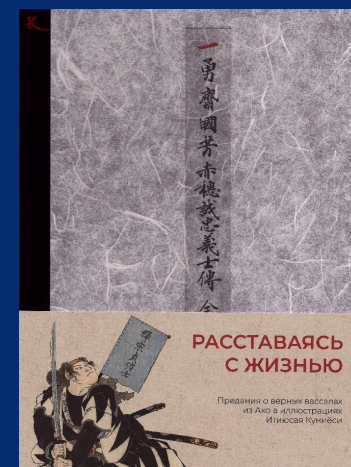
НИУ ВШЭ

Расставаясь с жизнью: предания о верных вассалах из Аки в иллюстрациях Итиюсая Куниёси

Авторы: Хомченкова В.В., Щепкин В.В.,
Трубникова Н.Н.

Год: 2025

Место издания: СПб.: Галерея KASUGAI



Япония, начало XVIII века. 47 ронинов из Аки больше года вынашивают тайный план мести за своего господина. Усыпив бдительность врага, под покровом ночи они нападают на особняк высокопоставленного чиновника, чтобы исполнить вассальный долг. Бескрайняя верность самураев и дерзкое благородство, с которым воины отправились на смерть, взбудоражили сознание японцев в мирную эпоху Эдо (1603–1868). «Инцидент в Аки» надолго остался в народной памяти, превратившись в легенду и став одной из визитных карточек японской культуры.

Перед вами первое наиболее полное научно-художественное издание, посвященное знаменитому японскому преданию о благородной мести: Альбомная часть собирает воедино две серии гравюр японского мастера Утагавы (Итиюсая) Куниёси (1798–1861): «Жизнеописания преданных и верных вассалов» и «Жизнеописания преданных и верных сердец» из коллекции галереи японского искусства KASUGAI. Гравюрные листы воспроизведены в нем на высочайшем уровне и с максимально достоверной цветопередачей.

Первая серия гравюр уже известна русскоязычному читателю благодаря исследованию и переводу листов из собрания Государственного Эрмитажа, выполненных Михаилом Успенским в 1998 году. Однако вторая серия публикуется на русском языке впервые. Переводы скорописных текстов ее листов сделаны Федором Кубасовым специально для этого издания. Восемь оригинальных научных статей, написанных коллективом ведущих японистов, призваны проследить путь «сорока семи ронинов» от исторического события к легендарному сюжету, ставшему хрестоматийным в театре и кино, а также раскрыть читателю сложный культурный контекст: поведать о старояпонском укладе жизни, общественном устройстве и роли женщин в самурайском сословии, рассказать об архитектуре замков, дворцов и усадеб, оружии, коллекционных предметах и специфически японских представлениях о долге, любви, справедливости и смерти.

НИУ ВШЭ

Быть японцем. История, поэтика и сценография японского тоталитаризма

Автор: Мещеряков А. Н.
Год: 2024
Место издания: М.: ООО
"Лингвистика".



Книга япониста Александра Мещерякова (род. 1951) является продолжением интеллектуального бестселлера «Император Мэйдзи и его Япония». Она посвящена драматическому периоду японской истории первой половины XX века, когда страна стремительно скатывалась в пропасть тоталитаризма. Войны, которые в это время вела Япония, принесли неисчислимые бедствия как самим японцам, так и жителям других стран. Автор вскрывает управленческие и, в особенности, культурные механизмы, позволившие провести мобилизацию масс с небывалым успехом. Он пытается понять, что значило быть японцем в то время и в чем состояла для него привлекательность

выбранного страной пути. В центре внимания оказываются такие важнейшие проблемы, как отношение японцев к своему телу и духу, к старости и молодости, жизни и смерти, к себе и другим. В последней главе автор прослеживает, как Японии удалось преодолеть морок милитаризма. Монография вносит ценный вклад в копилку исследований тоталитарного типа общества. Адресовано всем интересующимся историей и культурой Японии. Первое издание книги вышло в 2009 году.

НИУ ВШЭ

Древняя Япония: культура и текст

Автор: Мещеряков А. Н.
Год: 2024
Издание: М.: ООО
"Лингвистика".

В настоящем исследовании японист и литератор А. Н. Мещеряков представил основные виды письменных форм творчества в древней Японии (история, поэзия, проза, религиозные сочинения) как составляющие единого информационного текстового потока. Это первая попытка такого рода, предпринятая в отечественном японоведении.



Хронологические рамки работы охватывают период с VIII по XIII в., т. е. с нижней границы появления японской словесности, оформленной созданием мифолого-летописных и законодательных сводов, и до упадка аристократии, сопровождавшегося перемещением центра власти из императорского дворца в ставку сёгуна. Адресовано всем интересующимся историей и культурой Японии. Первое издание книги вышло в 1991 г.



НИУ ВШЭ

СТАТЬИ

Иными словами. К 100-летию Кобо Абэ

Автор: Беляев А. П.

Год: 2024

Интернет-издание АНО «Горький Медиа»

Родившийся сто лет назад Кобо Абэ, послевоенный японский писатель и драматург, модернист и авангардист, был экстравагантным, очень разносторонним и парадоксальным человеком. Его переводили в СССР, и русскоязычные читатели хорошо знали романы «Четвертый ледниковый период», «Женщина в песках», «Чужое лицо» и другие. Однако в силу различия культурных контекстов понимали в них далеко не всё. О том, каким на самом деле был Абэ Кобо (именно так звучит его имя по-японски) и чем характерна его писательская манера, — в материале Александра Беляева.

НИУ ВШЭ

СТАТЬИ

Японский мыслитель Фукудзава Юкити: трансформации образа

Автор: Мещеряков А. Н.

Год: 2024

Журнал: Вопросы философии. № 2.

Заслуги Фукудзавы Юкити (1835–1901) в деле формирования современной (после революции Мэйдзи) Японии весьма велики. Он написал множество работ, знакомящих японцев с достижениями западной цивилизации. Фукудзава основал также первый в стране частный университет Кэйо и тем самым внес значительный вклад в становление системы образования. В Японии его принято считать великим просветителем. Вместе с тем оценки деятельности Фукудзавы и его идей претерпевали существенные изменения. К концу жизни он был неотъемлемой частью истеблишмента. Положительное отношение к нему официоза сохранялось и некоторое время после его смерти, но в 1930-е гг. оно изменилось, поскольку идеи Фукудзавы относительно независимости и самоуважения личности оказались неприемлемы для тоталитарного государства. Однако вместе с крахом милитаризма именно эти идеи позволили ему войти в пантеон героев послевоенной демократической Японии.



Новосибирский государственный университет

НГУ

СТАТЬИ

Посмертные буддийские имена в современной Японии

Автор: Фролова Е.Л.

Год: 2024

Журнал: Вестник Новосибирского государственного
университета. Серия: История, филология. 23(10)

Религиозная составляющая похоронной обрядности в современной Японии находится практически полностью в ведении буддизма. В связи с этим буддизм как учение приобрел в глазах японцев некий «похоронный ореол». В рамках похорон по буддийскому обряду японцы, как правило, получают особое посмертное имя. Эта традиция закрепилась со Средних веков, и постепенно формат посмертных имен менялся – от японских многосоставных имен, подобных именам божеств, до стандартного имени китайского образца из двух иероглифов с морально-правовым значением. За присвоение посмертного имени в храмах взимается пожертвование, размеры которого варьируются в зависимости от региона, храма и статуса имени, а также желания родственников покойного. Сегодня традиция присвоения посмертных имен рассматривается как услуга и подвергается критике за непомерно высокую стоимость. Религиозное значение посмертных имен неминуемо ослабевает в обществе потребления.



НГУ

СТАТЬИ

О «демонизации» клинков Сэнго Мурамаса

Автор: Сеницын А.Ю., Габитова А.И.

Год: 2024

Журнал: Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 23(10)

Статья посвящена устойчивому представлению, сложившемуся вокруг кузнеца Сэнго Мурамаса (千子村正), а именно «демонизации» его имени по причине «проклятия», заключенного в созданных им мечах. Кузнец Мурамаса – реально существовавший человек; жил и работал в провинции Исэ во второй половине периода Муромати; его клинки отличались особой остротой и твердостью, поэтому весьма ценились как боевое оружие. Он создал целую школу кузнецов, унаследовавших его стиль и манеруковки. Представление же о «демоническом» характере самого мастера и созданных им клинков сформировалось в среде самурайского сословия на рубеже XVI–XVII вв.; причиной тому служил как специфический узорковки, трактованный как «несчастливый», так и несколько случаев ранения и гибели представителей семьи Токугава от клинков Мурамаса. В период Эдо сюжет о «проклятии» Мурамаса получил широкое распространение в японском обществе, а также нашел отражение в традиционном японском искусстве, литературе и драматургии; начиная со второй половины XX в. в связи с международной популяризацией темы японского меча и самурайской традиции в целом вышел далеко за пределы Японии.

НГУ

СТАТЬИ

Исторические основы формирования идеи «равенства возможностей» в Японии

Авторы: Актамов И.Г., Дагбаев Д.Э.

Год: 2024

Журнал: Власть. Том 32. № 2.

В настоящей статье предпринята попытка провести анализ развития концепта «равенство возможностей», появившегося в японской образовательной теории в начале XX столетия. Термин оформился в дискуссиях об образовании в 1920-е гг., а тезис о том, что образование не должно быть классовым, утвердился уже в ранний период Мэйдзи. Создание условий для получения образования как можно большему числу людей, прием в школы и университеты независимо от социального положения их родителей или экономического положения стали весьма популярными в среде интеллигенции и высших эшелонов власти Японии еще в 1920–1930-е гг. Предоставление равных образовательных возможностей всем, кто желает учиться, рассматривалось как государственная задача, правительство стремилось создать условия, чтобы молодые люди «не были потеряны для нации».

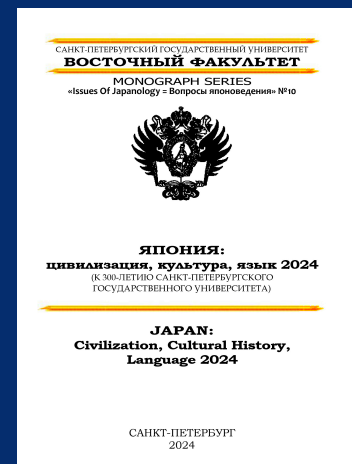
Санкт- Петербургский государственный университет

Восточный факультет СПбГУ

Япония: цивилизация, культура, язык 2024 (к 300-летию Санкт- Петербургского государственного университета). [«Issues Of Japanology = Вопросы японоведения» №10]

Ответственные редакторы
и составители: А.В.Филиппов,
Н.А. Самойлов, Е.М.Османов,
Щепкин В.В.
Год: 2024
Место издания: СПб. –
Издательство Art-xpress

Коллективная монография
посвящена рассмотрению
жизни традиционной
и современной Японии,
в ней с разных сторон
характеризуются тенденции
развития разных сторон
общественной жизни
в условиях локальных
и глобальных изменений.



Авторский коллектив
объединил российских
японоведов и зарубежных
учёных. Всесторонний
комплексный подход
авторов позволил
представить развитие
японского общества,
отразив широкий круг
вопросов (язык, литература,
религия, культура, реалии
жизни, политическое
и социокультурное
взаимодействие, экономика,
история). Глубокий анализ
исследуемых проблем
позволяет составить
целостный образ
сегодняшней Японии.

Восточный факультет СПбГУ

СТАТЬИ

Японская агентивность: языковое поведение соматических актантов (на материале корпусных данных)

Автор: Стрижак У. П.

Журнал: Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика, 16(1)

Год: 2024

В статье анализируются особенности функционирования агентивных соматических конструкций в японском языке. Работа выполнена на материале авторского параллельного синтаксически размеченного русско-японского корпуса примеров, в котором задокументированы маркированные для японской когнитивной языковой нормы случаи воздействия неодушевленного субъекта на человека, что нарушает иерархические представления японцев и фиксируется как нарушение их когнитивных представлений об окружающем мире. Работа описывает зафиксированные в корпусе употребления соматизмов как в субъектной, так и в объектной позиции и представляет их интерпретацию с точки зрения наличия у них агентивных признаков с учетом их онтологической сопряженности с человеком как центром развертывания действия в японском языке. Когнитивная маркированность представленных в корпусе русских агентивных соматических конструкций требует трансформации при их передаче на японский язык; таким образом, лингвокогнитивный анализ русско-японских аналогов объясняет особенности агентивного употребления японских соматизмов с точки зрения когнитивного восприятия их семантических и синтаксических ролей. При этом в объектном употреблении соматизмов выделяется их особый подвид: отсутствующие в оригинальном тексте дополнительные актанты, выполняющие функцию смягчения каузативной силы, вводимые и обозначающиеся в данной работе как амортизирующие актанты. В результате в научный оборот вводится понятие когнитивной амортизации как смягчения эмоционального воздействия — необходимой с точки зрения носителей японского языка трансформации когнитивно некорректного агентивного высказывания, содержащего каузативный антропоориентированный компонент с неодушевленным субъектом в роли каузатора. Итоговой целью работы является определение агентивного статуса японских соматизмов и его интерпретация.

Восточный факультет СПбГУ

СТАТЬИ

Миссионерская деятельность А. Г. Ибрагимова (1857–1944) в Японии

Авторы: Телицин Н.Н., Оги А.-М.

Год: 2024

Журнал: Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика. Т. 16. № 2.

Статья посвящена описанию миссионерской деятельности А. Г. Ибрагимова в Японии, его отношениям с различными слоями общества Японии того периода. Основные работы на японском языке представляют собой произведения японских исследователей-туркологов Мисава Нобуо, Комацу Хисао и др., занимающихся в том числе и историей Османской империи. Ибрагимов посещал Японию три раза. О первом и втором визитах сохранилось очень мало информации, а третий описан довольно подробно, в том числе и в его собственных дневниках. Интерес вызвал факт общения Ибрагимова с японцами, которых традиционно считали ярыми националистами, а также то, что его общение с представителями правящего класса, как признают многие исследователи, могло повлиять на политику Японии в 30-е гг. XX в. В круг общения Ибрагимова входили: Охара Бункей — создатель «Азия Гикай», первый японский мусульманин; Тояма Мицуру — основатель «Гэнъёся», лидер японского правого движения; Накано Дзётаро (Тэнсин) — японский мыслитель и один из идеологов создания «Азия Гикай»; Коно Хиронака — член нижней палаты парламента Японии, а в 1915–1916 гг. министр сельского хозяйства и торговли; Инукаи Цуёси, министр внутренних дел и министр просвещения, также в последние годы жизни — премьер-министр Японии и многие другие представители высшего общества, в том числе приближенные и члены императорской семьи. В результате деятельности Ибрагимова в Японии появились первые мусульманские общества, многие представители японской знати и простые люди приняли ислам и даже совершали хадж. В Токио была построена одна из крупнейших мечетей Японии. Можно утверждать, что в японском обществе появляется интерес к исламу, Япония установила связи с мусульманскими странами Ближнего Востока. При его участии были открыты паназиатские общества, которые просуществовали до конца Второй мировой войны. Кроме просветительской деятельности он занимался и преподаванием: одним из его учеников был величайший японский исследователь ислама, полиглот, профессор Токийского университета Идзуцу Тосихико.

Восточный факультет СПбГУ

СТАТЬИ

Военная составляющая и ее значение в истории японского государства и общества: специфика военной системы Японии VII–IX вв. / The Military Component and its Role in the History of the Japanese State and Society: The Specifics of the Japanese Military System in the 7th–9th Centuries

Автор: Османов Е.М.

Год: 2024

Журнал: Вестник Санкт-Петербургского университета.
Востоковедение и африканистика. Т. 16. № 2.

Целью настоящей статьи является анализ роли военной составляющей, лежащей в основе функционирования японского государства в VII–IX вв. Именно в этот период в Японии появляются военные дома, а военная служба начинает восприниматься как одна из важнейших государственных функций. Комплектование вооруженных сил базировалось на всеобщей воинской повинности. Являясь частью важнейших государственных кодексов, Закон о военной обороне впервые в Японии положил начало формированию института всеобщей воинской повинности. В этой связи чрезвычайно интересным представляется проследить, насколько совпадала и совпадала ли вообще японская система комплектования с китайской; был ли упомянутый закон создан в складывающемся государстве независимо от внешнего влияния, или, как и многое другое, его положения были заимствованы из Китая?

Восточный факультет СПбГУ

Созданная на рубеже VII–VIII вв. система комплектования армии представляла собой сложное явление, ставшее, несомненно, прогрессивным шагом на пути становления и развития японского государства. Трехступенчатая система службы (регулярные столичные подразделения стражников и гвардейцев, пограничные отряды и составляющие своеобразный многочисленный резерв воины территориальных подразделений) при соответствующем профессиональном обучении была бы в состоянии обеспечить необходимый уровень внешней и внутренней безопасности государства. Однако, несмотря на всю прогрессивность данной системы, которая была заимствована японцами из Китая, в условиях японской действительности (непомерная тяжесть для крестьян, отсутствие врагов), она оказалась ненужной, и к IX столетию ей на смену пришли «частные» формирования. Тем не менее тот факт, что данная система с минимальными изменениями была взята за основу японской императорской армии во второй половине XIX в. и просуществовала до 1945 г., говорит о ее передовом характере и огромной исторической значимости.

Восточный факультет СПбГУ

СТАТЬИ

Имагава Рёсюн и его рукопись «Нантайхэйки» (ч. 1–2)

Автор: Прасол А.Ф.

Год: 2024

Журнал: Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика, 16(1)

Статья содержит описание, типологическую характеристику и перевод средневековой японской рукописи «Нантайхэйки» («Изъяны "Повести о великом мире"») с комментариями. Законченная в феврале 1402 г. рукопись принадлежит политическому деятелю и крупному военачальнику XIV в. Имагава Рёсюн. До настоящего времени она не попадала в сферу внимания отечественных востоковедов и не имеет русскоязычного перевода. В статье анализируются причины написания рукописи и цели, которые преследовал ее автор. Выполненный перевод позволяет прийти к выводу, что рукопись может быть отнесена к жанру семейных наставлений воинского сословия (какун, кахо), хотя и имеет некоторые нехарактерные для этого жанра черты. В статье предлагается деление рукописи, выполненной в форме сплошного текста, на три смысловые части со

своими целями и задачами: 1) сведения из истории семей Имагава и Асикага; 2) описание недостатков широко известной хроники «Повесть о великом мире»; 3) комментарии к ситуации с участием автора рукописи в мятеже 1399–1400 гг. Сопоставление претензий Имагава к хронике «Тайхэйки» с ее существующими сегодня вариантами показывает расхождение в описании деталей и позволяет утверждать, что его рукопись впоследствии неоднократно переписывалась и дополнялась. В статье сделан вывод о том, что «Нантайхэйки» содержит достоверное описание отдельных фрагментов семейной истории Имагава и представляет интерес с точки зрения аргументации и моральных оценок автором поступков, совершаемых им самим и его современниками, но не может считаться сколько-нибудь полным или достоверным источником с точки зрения изложения главных событий середины и второй половины XIV в.

Восточный факультет СПбГУ

СТАТЬИ

Имагава Рёсюн и его рукопись «Нантайхэйки» (ч. 3)

Автор: Александр Ф.П.

Год: 2024

Журнал: Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика, 16(2)

Написанная в 1402 г. рукопись «Нантайхэйки» («Изъяны "Повести о великом мире"») принадлежит политическому деятелю и крупному военачальнику XIV в. Имагава Рёсюн. По своему содержанию она относится к жанру семейных наставлений воинского сословия (какун, кахо), хотя и имеет некоторые нехарактерные для этого жанра черты. До настоящего времени она не попадала в сферу внимания отечественных востоковедов и не имела русскоязычного перевода. «Нантайхэйки» отчетливо делится на три смысловые части. В первой содержатся сведения из истории семей Имагава и Асикага, во второй автор критикует недостатки хроники «Тайхэйки», считавшейся в то время официальной летописью династии Асикага, а в третьей описывает обстоятельства своего увольнения с поста наместника и последующей опалы из-за участия в мятеже 1399–1400 гг. (Оэй но ран). Настоящая статья является окончанием опубликованной в предыдущем номере «Вестника Санкт-Петербургского университета» работы, посвященной первой и второй частям рукописи. В ней анализируются содержание и цели написания заключительной части «Нантайхэйки», а также соответствие утверждений автора выводам современных японских историков. На основе этого анализа делается вывод о том, что главная цель автора рукописи – доказать свою невиновность и избавить потомков от последствий своей опалы. Рукопись Имагава не содержит системного изложения событий и не может считаться достоверным источником. Она представляет собой субъективный анализ отдельных эпизодов из жизни автора с заранее заданной целью, но при этом представляет интерес с точки зрения его аргументации и моральных оценок поступков, совершаемых им самим и его современниками. Благодаря работам японских историков, посвященных изучению «Нантайхэйки» и ее переложению на современный язык, были уточнены некоторые важные аспекты общественно-политической жизни Японии в конце XIV в.



Школа востоковедных и регионоведческих исследований О.М. Готлиба (ИГУ)

ИГУ/Готлиб

СТАТЬИ

Христианство в послевоенной Японии

Авторы: Кижватова Е.О., Шалина И.В.

VII Готлибовские чтения: Востоковедение и регионоведение Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы Международной научно-практической конференции. Иркутск, 1–3 октября 2024 г. / ФГБОУ ВО «ИГУ» ; СИ РАН – филиал ФНИСЦ РАН ; [отв. ред. Е. Ф. Серебренникова].

Иркутск : Издательство ИГУ.

Рассмотрена история принятия и развития христианства на территории Японии в 1940–1950-х гг. Сделана попытка оценить роль христианских миссий в послевоенный период.

<https://gotlib.ru/2025/03/16/christianity-in-post-war-japan/>

Цветобозначение в японских антропонимах

Автор: Л. А. Воробьёва

Год: 2024

VII Готлибовские чтения: Востоковедение и регионоведение Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы Международной научно-практической конференции. Иркутск, 1–3 октября 2024 г. / ФГБОУ ВО «ИГУ» ; СИ РАН – филиал ФНИСЦ РАН ; [отв. ред. Е. Ф. Серебренникова]

Иркутск : Издательство ИГУ

Рассмотрены колоративы как знаки национального кода японской лингвокультуры. Проведен анализ использования иероглифического и образного обозначений колоративов в японских именах собственных.

<https://gotlib.ru/2025/04/03/color-designations-in-japanese-anthroponyms/>



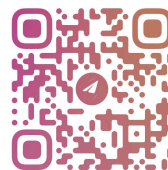
Orientalia Rossica

Российское
востоковедение
XXI века

Оставайтесь с нами!



Портал Orientalia Rossica
<http://orientaliarossica.com/>



Телеграм Orientalia Rossica
<https://t.me/OrientaliaRossica>



ВКонтакте Orientalia Rossica
<https://vk.com/orientaliarossica>